

ПРОЕКТЫ

«МАЛЬЧИШНИК»

Глобальные перемены, происходящие в этом сезоне на телерадиокомпании «Ника», затронули и радио. Уже сейчас промо-ролики подогревают интерес радиослушателей к ноябрьской «революции». Новые программы, изменение музыкального формата и максимум живого общения. Дмитрий Ченцов и Игорь Корнилов не дождались общего старта и уже 29 сентября представили на суд радиослушателей авторскую программу «Мальчишник». О проекте, его интерактивном развитии и неутолимой жажде обратной связи ведущие рассказали в своем интервью.

Игорь КОРНИЛОВ,
ведущий
телерадиокомпании
«Ника»:

- Сразу хочу сказать, чем программа «Мальчишник» будет отличаться от других программ, которые ведут двое мужчин. Тем, что эту программу ведем именно мы: Игорь Корнилов и Дмитрий Ченцов. «Детище» авторское, выношенное и рожденное в творческих муках. Теперь надо растить.

Идея создать совместный проект появилась летом. Мы придумали двадцать пять названий — и серьезных, и безумных, и даже ничего не значащих, таких как «Программа №78». Утвердили «Мальчишник». У некоторых людей это слово ассоциируется с безудержным весельем перед вступлением в серьезную жизнь. Сразу скажу, у нас мало общего с последним холодастким отрывом. Наша программа основана на свободном живом общении, каждый желающий может дозвониться и высказать свое мнение, мы еще не сделали окончательный выбор и поэтому открыты для диалога. Плюс легкие, но жизненно важные темы, задорное настроение и желание подсыпать в беседу перца.

Программа только начинает набирать обороты. У нас пока нет определенного шаблона, по которому мы действуем в эфи-



ре. Может быть, появятся рубрики, а может, и не появятся, скорее всего, будут гости и обязательно всевозможные розыгрыши.

В каждой программе мы обсуждаем новую тему. Она может появиться за неделю до эфира, за день, а может, и за час. Главное, чтобы поставленный вопрос был интересен зрителям и не имел однозначного ответа. Например: «Существует ли дружба между мужчиной и женщиной?» Кстати, «Мальчишник» — это не значит, что мы будем обсуждать только женщин или взаимоотношения по-

лов, нет! Мы готовы обсуждать все! И даже себя, если это, конечно, будет интересно слушателям.

Кстати, интерактивность у нас начинается еще до эфира: на нашей странице в facebook «МАЛЬЧИШНИК» на НИКА-ФМ» слушатели могут предлагать свои темы!

В одной из программ мы «Судили женщин за...» Это была идея Ченцова. Почему? Наверное, наболело. И мне кажется, после двухчасовой беседы его немного отпустило. Наша задача, чтобы отпустило всех.

Важно, что заранее мы не готовимся к эфиру и не обсуждаем предстоящую тему. Сначала я пытался договориться, но Дима жестко сказал: «Не надо!» И сейчас я с ним согласен. Мы не планируем диалоги и даже скрываем друг от друга заготовки. При соблюдении такой секретности эфир получается живым. В конце концов, когда я прихожу в студию, мне как минимум интересно узнать его мнение, возможно, ему мое тоже интересно.

С Димой, как с соведущим, мы сошлись на «ПроLive». У нас получился довольно слаженный тандем. Каждый из нас умеет вовремя замолчать или, наоборот, вставить нужное слово. На радио мы вместе раньше не работали, а здесь свои нюансы. Дима иногда перетягивает одеяло на себя, правда, в перерыве подходит и говорит: «Что-то я увлекся, тебе, наверное, тоже есть что сказать...»

И это еще не все. Я много простоял у микрофона, но никогда не сидел за пультом управления эфиром. Давно хотел этому научиться, но руки не доходили. А тут решающим толчком стало то, что пару раз Ченцов в процессе оживленного спора, видимо, когда у него закончились аргументы, говорил: «Я тебя сейчас заглушу» и с пульта убирал меня из эфира.

Пытаться докричаться с заднего плана невозможно. Поэтому я сел за пульт и с гордостью сообщая, что эфир под моим управлением прошел без накладок. Мне понравилось, в этом есть некая дополнительная власть, я еще думаю, как ее использовать.

Дмитрий ЧЕНЦОВ,
ведущий
телерадиокомпании
«Ника»:



- Еще раз хочется сказать про обратную связь и участие слушателей в эфире — для нас это главное. Нам можно предлагать темы, можно звонить, можно соглашаться с нами, можно критиковать. Мы, в свою очередь, обещаем не менее горячо спорить и отстаивать боевые позиции. Кроме того, за рамками эфира мы готовы выслушать предложения по форме и содержанию программы, что нужно убрать, что добавить, что изменить. С помощью слушателей мы хотим создать продукт, который будет действительно интересен. А может, это вообще никому не нужно. Если что, мы свернем проект, и будем делать что-то новое, ведь у нас уже есть 24 готовых названия.

АНОНСЫ «НИКА-ТВ»

Хуторянин

Драма, Россия, 2013 г.
Режиссер Виктор Мерехко.

В ролях: Вера Баханкова, Андрей Чернышов, Олег Басилашвили, Игорь Скляр, Светлана Смирнова, Владимир Кошевой, Тата Хачатрян, Саша Дробойко, Анастасия Венкова, Михаил Сидаш, Андрей Павловец, Игорь Фурманюк, Николай Мартон, Варвара Щербакова, Анастасия Рубова.

Главный герой сериала — отставной офицер, который многое повидал в своей жизни за время службы, стремится обрести наконец-то спокойную жизнь. Вместе со своей семьей он переезжает в Россию, где намеревается заняться фермерством и работать на земле. Но порой с честными и порядочными людьми судьба распоряжается очень жестоко. Не спокойствие и счастье он находит здесь, а горе и массу проблем, которые полностью переворачивают его мнение о людях и человеческих ценностях.

Трагически погибнет его супруга, и Хуторянин останется с двумя детьми. Понимая, что ответствен за их жизнь, он найдет в себе силы собрать последнюю волю в кулак и продолжить жить и бороться.

Говорит полиция!

Боевик, Россия, 2011 г.
Режиссеры: Андрей Гребенкин, Сергей Тальков.

В ролях: Геннадий Венгеров, Анатолий Пашинин, Ирина Лосева, Юрий Архангельский, Александр Корчагин.

Новый увлекательный остросюжетный российский сериал рассказывает о нелегкой службе, которую несут полицейские. В центре всех событий оказывается команда подполковника Эдуарда Бурового. Эти люди готовы по первому зову броситься на помощь и приложить все мыслимые и немыслимые усилия, чтобы предостеречь наихудшее. Каждый день готовит им критические ситуации. Не каждому подвластно, используя только слова и силу убеждения, заставить преступника сдаться или спасти от смерти находящегося в заложниках человека.

Поезд на Юму

Вестерн, США, 2007 г.
Режиссер Джеймс Мэнголд.

В ролях: Рассел Кроу, Кристиан Бэйл, Логан Лерман, Даллас Робертс, Бен Фостер, Питер Фонда, Винесса Шоу, Алан Тюдик, Стивен Хартли, Гретхен Мол.

Дэниел Эванс — старый фермер, бывший участник гражданской войны, на которой он потерял ногу. Делает он не лучшим образом — он почти банкрот. Кроме того, он должен большую сумму денег Глену Холландеру. Деньги он занимал на лечение своего младшего сына, больного туберкулезом, но ему нечем выплачивать долг. Люди Глена сжигают склад Дэниела, и он решает взять детей и поехать поговорить лично с Гленом...

ВНИМАНИЕ !!!

ОБНОВИТЕ СПИСОК КАНАЛОВ

НИКА ТВ УВИДИМСЯ !!!



159
№